

Contents • Table des matières

Introduction (English) Stanisław LATEK	13
Introduction (français) Stanisław LATEK	17
Drohobycz: City of Mystics and Artists Gershon HUNDERT	21
Schulz et le baroque L'herméneutique différentielle et le savoir sectionné Włodzimierz KRYSIŃSKI	29
Schulz: Universality and the Poetics of the Fragment Jerzy JARZĘBSKI	39
Veneration and Desecration: The Afterlife of Bruno Schulz Norman RAVVIN	55
In Defense of Idolatrous Creativity Bruno Schulz's <i>Xięga Bałwochwalcza</i> and <i>Traktat o manekinach</i> albo <i>Wtóra Księga Rodzaju</i> Kris VAN HEUCKELOM	69
Pałuby in Bruno Schulz's Workshop David A. GOLDFARB	85
Le code métaphorique de Schulz : sur l'exemple de la nouvelle <i>La bourrasque</i> Małgorzata SMORAĞ-GOLDBERG	97
The Republic of Dreams: Town in Schulz's creation and interpretation Vira MENIOK	115
Lectures de l'œuvre plastique de Bruno Schulz Maria POPRZECKA	131

Contents • Table des matières

Schulz au cinema. Les miniatures des Frères Quay Johanne VILLNEUVE	167
Reminiscences Elżbieta FICOWSKA	189
Mój nieocalony Jerzy FICOWSKI	193
Mon non-sauvé Jerzy FICOWSKI	195
