

Joanna Winiewicz-Wolska

Karol Lanckoroński pochodził z polskiej rodziny arystokratycznej, osiadłej po rozbiorach Polski w Wiedniu. Był jedną z wybitniejszych postaci życia kulturalnego stolicy Austrii w dwóch ostatnich dziesięcioleciach wieku XIX i latach przed I wojną światową.

Współorganizator austriackich badań archeologicznych na terenie Azji Mniejszej, twórca ogromnej kolekcji dzieł sztuki, w której poczesne miejsce zajmowała sztuka starożytna oraz wczesne malarstwo włoskie.

Wykształcony wedle najlepszych klasycznych wzorów, miłośnik antyku i kultury włoskiej, wiele czasu spędzał w podróżach – nie tylko po Europie. Jego wiedeński pałac przy Jacquingasse 18 był miejscem, w którym gromadziła się wiedeńska i międzynarodowa elita kulturalna, aktywna działalność na polu kultury – w licznych instytucjach monarchii austro-węgierskiej – zapewniła mu nie tylko wpływ na podejmowane w tej dziedzinie przedsięwzięcia, lecz też niekwestionowany autorytet i sławę.