

Stanisław Latek

Absolwent VI liceum ogólnokształcącego im. Tadeusza Reytana w Warszawie

1965–1971 studia na Wydziale Elektrycznym Politechniki Warszawskiej.

Od 1973 do 1982 praca w dużych firmach w Szwajcarji, Francji i Kanadzie przy projektowaniu transformatorów energetycznych wielkich mocy.

Od 1982 r. własna firma zajmująca się doradztwem w dziedzinie rynku energetycznego w Kanadzie i importem z Europy wysokonapięciowych urządzeń energetycznych.

1981–1984 członek założyciel Grupy Działania na rzecz Solidarności w Montrealu.

1979–1983 studia na Wydziale Filmowym Uniwersytetu Concordia w Montrealu.

1989–1992 asystent Krzysztofa Kieślowskiego i reżyser drugiej ekipy przy produkcji *Podwójnego Życia Weroniki* a także trylogii *Niebieski, Biały, Czerwony*.

Od 1988 roku autor tekstów na temat kina publikowanych w *24 Images* (Montreal), *Tygodniku Powszechnym i Kinie*. Współpraca z torontońską stacją telewizyjną TFO (cykl audycji poświęconych twórczości Krzysztofa Kieślowskiego)

Współpraca z TVP, autor filmów dla cyklu *Notacje*.

Od 1985 roku związany z Polskim Instytutem Naukowym w Kanadzie. Długoletni wiceprezes odpowiedzialny za program a od 2009 prezes Instytutu.